

Voici un duo bien pratique pour les promenades au grand air dès le début du printemps. La large écharpe protège du vent encore frais. Le gilet gris avec son boutonnage au niveau de la taille permet de laisser deviner le décolleté sous les premiers rayons du soleil.

Créations d'Anna D'Oberti pour « Les idées de Marianne »  
Laines King By Filippi  
Photos Stefano Raffa

# Confort *rustique*





## 32) GILET GRIS

Taille 38/40. Pour toute taille supérieure ou inférieure, augmenter ou diminuer de 2 cm en largeur et de 1 cm en hauteur.

**Fournitures :** 500 g de laine grise Van

Dick n° 1 de la Filature King By Filtes ; aig. n° 7,5 ; 3 boutons.

### Points employés

#### ■ Côtes 1/1 :

**1<sup>er</sup> rg :** \* 1 m. end., 1 m. env. \*. Rép. de \* à \*.

**2<sup>e</sup> rg :** trav. les m. comme elles se prés.

Rép. toujours ces 2 rgs.

#### ■ Côtes anglaises :

**1<sup>er</sup> rg :** à l'end.

**2<sup>e</sup> rg :** \* 1 dble m. (trav. 1 m. end. dans la m. corresp. à la m. à exéc. mais au rg dessous), 1 m. end. \*. Rép. de \* à \*.

Rép. toujours le 2<sup>e</sup> rg.

#### ■ Boutonnieres :

**1<sup>er</sup> rg :** 1 jeté, 2 m. ens.

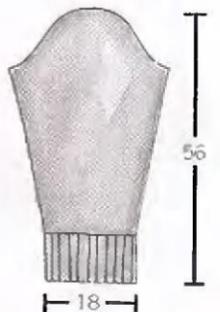
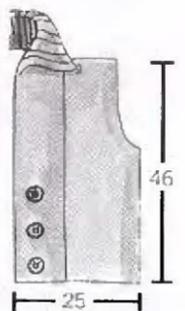
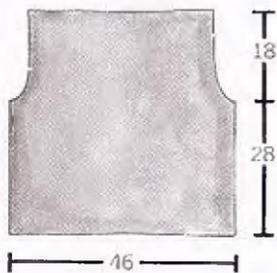
#### ■ Maille tubulaire (arrêt du travail) :

**1<sup>er</sup> rg :** \* 1 m. end., fil devant, glisser 1 m. à l'env. sans la trav., fil derrière \*. Rép. de \* à \*.

Rép. toujours le 1<sup>er</sup> rg ;

une fois la hauteur voulue atteinte, arrêter les m. avec une aig. à laine au pt de maille.

**Échantillon :** 10x10 cm = 9 m. et 18 rgs (côtes anglaises, aig. n° 7,5).



### RÉALISATION

**Dos :** monter 40 m et trav. en côtes anglaises. À 28 cm de haut. tot., pour les emman., rab. de chaque côté 2 fs 2 m. tous les 2 rgs. À 46 cm de haut. tot., rab. 8 m. de chaque côté et laisser les 16 m. centrales en attente.

**Devant droit :** monter 30 m. et trav. les premières 15 m. en côtes anglaises et les m. rest. en côtes 1/1 (bord de boutonnage). À 28 cm de haut. tot., pour l'emman., rab. sur le côté, tous les 2 rgs, 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. À 46 cm de haut. tot., rab. 8 m. sur le côté droit (épaule) et 9 m. sur le côté gauche (col), puis laisser les 8 m. centrales en attente.

**Devant gauche :** trav. comme pour le droit, symétriquement. Répartir 3 boutonnieres à intervalles réguliers le long du bord de boutonnage.

**Manche :** monter 20 m et trav. en côtes 1/1. À 10 cm de haut. tot., cont. en côtes anglaises, en augm. de chaque côté, 5 fs 1 m. tous les 10 rgs. À 44 cm de haut. tot., pour

les emman., rab. 11 fs 1 m. tous les 2 rgs. À 56 cm de haut. tot., rab. les m. rest.

**Montage :** coudre les épaules et les côtés. Fermer et monter les manches.

Rel. toutes les m. en attente le long de l'encol. et trav. en côtes anglaises, en augm. de chaque côté, en laissant 2 m. lis., 4 fs 1 m. tous les 2 rgs.

À 14 cm de haut. tot., terminer par 4 rgs en m. tub. Coudre les 9 m. rab. des 2 devants aux bords latéraux du col.

Coudre les boutons en regard des boutonnieres.

### ÉCHARPE GRISE ET CRÈME

**Fournitures :** 200 g de laine Van Dick, dont 50 g crème et 150 g gris n° 1 de la Filature King By Filtes ; aig. n° 7,5.

### Points employés

#### ■ Côtes anglaises :

**1<sup>er</sup> rg :** à l'end.

**2<sup>e</sup> rg :** \* 1 dble m. (trav. 1 m. end. dans la m. corresp. à la m. à exéc. mais au rg dessous), 1 m. end. \*. Rép. de \* à \*. Rép. toujours le 2<sup>e</sup> rg.

**Échantillon :** 10x10 cm = 9 m. et 18 rgs (côtes anglaises, aig. n° 7,5).

### RÉALISATION

Monter 21 m. et trav. en côtes anglaises. À 18 cm de haut. tot., cont. en alternant 2 rgs avec la laine crème et 2 rgs avec la laine grise, 4 fs, puis cont. avec la laine grise.

À 110 cm de haut. tot., trav. toujours en côtes anglaises avec la laine crème.

À 120 cm de haut. tot., cont. avec la laine grise. À 138 cm de haut. tot., rab. toutes les m.